

lefanal

scène nationale de saint-nazaire



Pour cette septième soirée monde ouvrier au cinéma, le fanal & le Centre de Culture Populaire ont choisi de vous proposer une sélection de courts-métrages sur le monde du travail réalisés ici à Saint-Nazaire et ailleurs...

En première partie de soirée, le travail réalisé par le réalisateur **Marc Picavez** avec des salariés des entreprises nazairiennes dans le cadre de sa résidence au Centre de Culture Populaire. Ces salariés de la **Sides**, de la **Semitan** et du **COS** de la région nazairienne se sont retrouvés pendant plusieurs mois avec Marc Picavez sur un projet original autour de leur travail. Ils ont écrit leur film, montrent leur travail, leurs collègues et ce sont qui tiennent la caméra...

La deuxième partie de soirée permettra de découvrir une sélection de quatre courts-métrages de cinéastes professionnels.

Le programme

18h00 • les films réalisés en résidence (1h15) + débat
20h15 • pause collation (sandwich, fruit, boisson) sur réservation
21h00 • courts-métrages de cinéma, en présence de **Olivier Bourbeillon**, réalisateur de *La dernière journée* et de **Philippe Coquillaud**, directeur de l'association Côte Ouest, organisatrice du Festival Européen du film court de Brest.

Tarifs : 12€ la soirée complète + collation
ou 4€50 la projection / collation seule 4€

Le monde ouvrier au cinéma

samedi 25 avril au fanal (réservation le fanal à partir du mercredi 22 avril)

en partenariat avec le Centre de Culture Populaire



La dernière journée

documentaire de **Olivier Bourbeillon**
France - 2005 - couleur - 11'40"

Brest, le 1^{er} juillet 2005, au sein de l'arsenal, le dernier marteau pilon cesse son activité : un savoir-faire s'arrête...



Les Miettes

fiction de **Pierre Pinaut**
France - 2008 - noir et blanc - 30'

avec **Serpentine Teyssier**, **Roger-Patrice Bernard**, **Hervé Colin**, **Xavier Boulanger**

César 2009 du court-métrage

Une ouvrière vit dans sa maison, va travailler dans son usine, fait ses courses dans un commerce. Un matin, l'usine qui sert de toile de fond à son univers se déplace et sort du champ...



Du soleil en hiver

documentaire de fiction de **Samuel Collardey**
France - 2005 - couleur - 17'

avec **Michel Collardey**, **Francis Pagnot**

Michel, éleveur en Franche-Comté, profite du calme de l'hiver pour passer du temps avec son apprenti, Francis. Une solide amitié va les lier.



Monsieur Cok

film d'animation de **Franck Dion**
France - 2007 - couleur - 9'47"

avec **Franck Dion**, **Gaëtan Gallier**

Monsieur Cok est le propriétaire d'une grande usine de fabrication d'obus. Sa passion pour le rendement et son goût du profit le conduisent à remplacer ses employés par des automates très perfectionnés. Résignés, les anciens ouvriers assistent impuissants au labeur de leurs remplaçants mécaniques.